

Назив предмета	Јапанска књижевност 3
Наставник	др Далибор Кличковић
Циљ предмета	Упознавање са основним кретањем токова јапанске књижевности, од XVII века до прве половине XX века.
Исход предмета	СТИЦАЊЕ ОСНОВОГ ЗНАЊА О ЈАПАНСКОЈ КЊИЖЕВНОСТИ (премодерна, модерна и савремена).
Садржај предмета	<p>У оквиру овога предмета приказује се развој јапанске књижевности од XVII века до прве половине XX века. Састоји се од три књижевна периода: Едо (1600-1867); Меиђи (1868-1910); почеци савремене књижевности (1912-1928).</p> <p>Предмет је подељен на шест одељака који хронолошки прате развој јапанске књижевности. Сваки одељак садржи следеће: општи поглед на кретање књижевних токова, књижевни живот, промене и етапни развој на формалној и тематској страни; схватање појма лепог; развој литерарних жанрова (проза, роман, поезија, драма и др); тумачење значајних дела.</p>